



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

32987
Mod. 129 (A)
32988

58324

22 MAG. 1971

Seconda Edizione

Domanda di revisione

Il sottoscritto CESARE ORIGO residente a ROMA

Via Piazza Euclide, 2 legale rappresentante della Ditta individuale

omonima

Tel. 4957674 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "L'OCCHIO CHE UCCIDE" (Peeping Tom)

di nazionalità: Inglese produzione: Michael Powell

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2780

Roma, li p. *Cesare Origo*

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Carl Boehm - Moira Shearer - Anna Massey - Maxime Audley

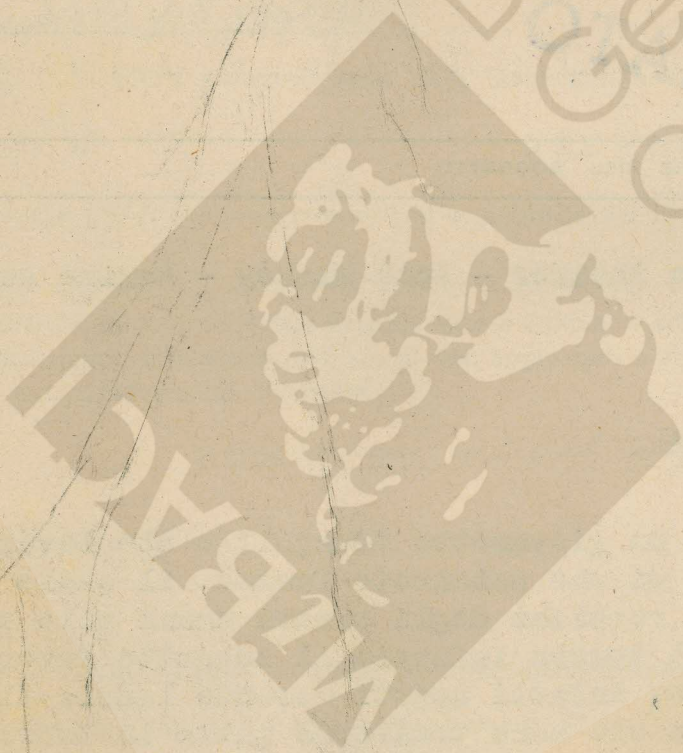
Regia : Michael Powell

TRAMA

Marc Lewis è in apparenza un giovanotto tranquillo che lavora come fotografo. Egli è figlio di uno scienziato famoso, il quale ha dedicato la propria vita alle reazioni degli esseri umani alle paure. Marc è stato fin dalla più tenera infanzia il soggetto favorito degli esperimenti del padre, infatti questi morendo lascia al figlio una vecchia e grande casa che Marc trasforma parte in laboratorio e parte in camera d'affitto scegliendo tra i suoi inquilini i soggetti per i suoi ritratti e per i suoi crimini. L'unica traccia che la polizia riesce a trovare è l'espressione di terrore che si nota sui volti delle vittime ma alla fine di lunghe e tortuose indagini Marc viene scoperto e, mentre tenta di sottrarsi alla cattura, trova la morte.

Trattasi di una nuova edizione dato che alla prima edizione sono state aggiunte le seguenti scene:

- Rullo 4 - laboratorio fotografico
- " 7 - Vivian al trucco
- " 7 - Vivian che balla
- " 7 - Vivian sola nel teatro di posa
- " 8 - Marc si arrampica sul praticabile del teatro
- " 9 - studio fotografico di Marc con sovrapposizione del restaurant
- " 11 - Marc passeggia per strada.

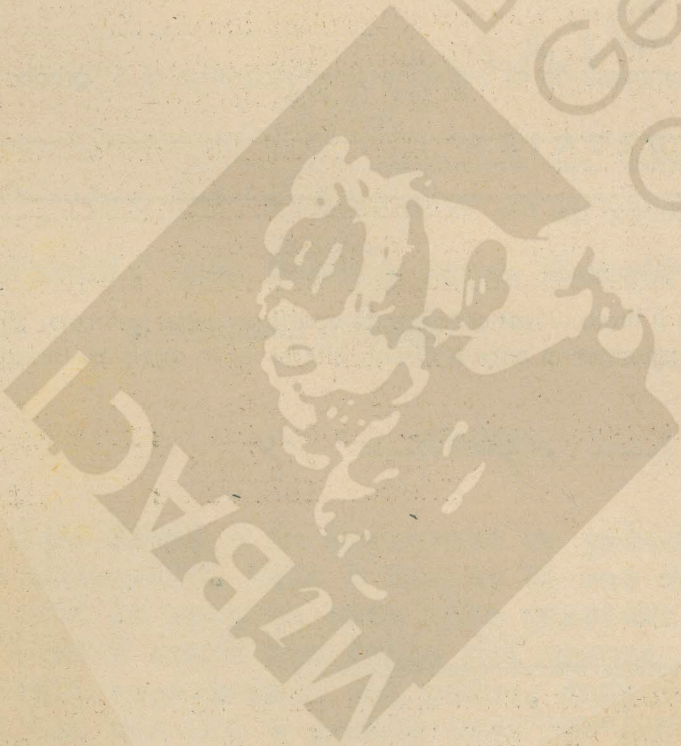


Direzione Generale
CINEMA

VERBALE

Trattasi di una nuova edizione dato che alla prima edizione sono state aggiunte le seguenti scene:

- Rullo 4 - laboratorio fotografico
- " 7 - Vivian al trucco
- " 7 - Vivian che balla
- " 7 - Vivian sola nel teatro di posa
- " 8 - Marc si arrampica sul praticabile del teatro
- " 9 - studio fotografico di Marc con sovrapposizione del restaurant.
- " 11 - Marc passeggia per strada.



La 1^a Sez. della Comm. di Riv. Cin., esaminato il film
esprime favore favorevole alle proiezioni in pubblico col diritto
delle visioni ai minori degli anni quattordici, in quanto il film
stesso, per le tracce usate e le scene di violenza o particolarmente
impressionanti, non è adatto alla particolare sensibilità dell'età
evolutiva dei presetti minori -
9.6.71

[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 106

dell'Ufficio Roma 69 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 69.970

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'occhio che uccide

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 1.2 GIU 1971

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

16 GIU. 1971

RACCOMANDA R.R.

SIG. CESARE ORIGO

Piazza Euclide, 2

IX^a Rev. Cin.

273/58324

R O M A

: Film "L'OCCHIO CHE UCCIDE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 22 maggio 1971 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n.161 la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161) con decreto ministeriale del 12 giugno 1971 è stato concesso al film "L'OCCHIO CHE UCCIDE" (28 edizione) il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La V^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica esaminato il film esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 14 in quanto il film stesso per la trama narrata e le scene di violenza particolarmente impressionanti, non è adatto alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori."

p. I L M I N I S T R O

[Handwritten signature]

CESARE ORIGO
Piazza Euclide, 2
R O M A

Roma, 15/6/1971

Al Ministero del Turismo e Spettacolo
Servizio per la Cinematografia
R O M A

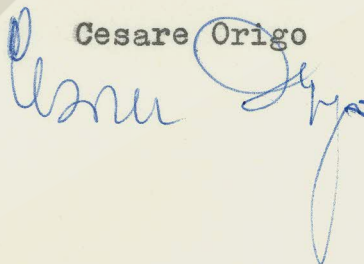
Il sottoscritto CESARE ORIGO domiciliato in ROMA, Piazza Euclide, 2
con la presente dichiara di accettare le decisioni della Spett.le
commissione di Censura che ha assegnato al film:

" L'OCCHIO CHE UCCIDE "

il divieto di programmazione ai minori degli anni 14 e di conseguenza
rinuncia a qualsiasi appello contro la decisione suddetta.

Con osservanza

Cesare Origo





Al

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Servizi della Cinematografia

ROMA

Il sottoscritto CESARE ORIGO domiciliato in Roma
Pza. Euclide, 2 chiede il rilascio di n° 24 visti
di censura relativi alla copia (seconda edizione)
del film:

"L'OCCHIO CHE UCCIDE" (Peeping Tom)

Con osservanza

CESARE ORIGO

Roma, 17 maggio 1971

Cesare Origo

*Richiesta con
falsi*

*Manca
divisione
2' ed. n°*

*5 Visti
12-6-71
16 Visti
16-6-71*

N.

58324



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'OCCHIO CHE UCCIDE (PEEPING TOM)

(2ª edizione)

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2780

Marca: Michael Powell

Descrizione del soggetto

Interpreti: Carl Boehm - Moira Shearer - Anna Massey - Maxime Audley

Regia: Michael Powell

TRAMA

Marc Lewis é in apparenza un giovanotto tranquillo che lavora come fotografo. Egli é figlio di uno scienziato famoso, il quale ha dedicato la propria vita alla reazioni degli esseri umani alle paure. Marc é stato fin dalla piú tenera infanzia il soggetto favorito degli esperimenti del padre, infatti questi morendo lascia al figlio una vecchia e grande casa che Marc trasforma parte in laboratorio e parte in camera d'affitto scegliendo tra i suoi inquilini i soggetti per i suoi ritratti e per i suoi crimini. L'unica traccia che la polizia riesce a trovare é l'espressione di terrore che si nota sui volti delle vittime ma alla fine di lunghe e tortuose indagini Marc viene scoperto e mentre tenta di sottrarsi alla cattura trova la morte.

Trattasi di una nuova edizione dato che alla prima edizione sono state aggiunte le seguenti scene:

Rullo 4 - laboratorio fotografico - Rullo 7 - Vivian al trucco - Rullo 7 - Vivian che balla - Rullo 7 - Vivian sola nel teatro di posa - Rullo 8 - Marc si arrampica sul praticabile del teatro - Rullo 9 - studio fotografico di Marc con sovrapposizione del restaurant - Rullo 11 - Marc passeggia per strada.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA-OSTA concesso il
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

12 GIU. 1971

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma,

12 GIU. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI